



Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
CLASSE QUARTA *Tecnico Economico*
MATERIA *Lingua e Letteratura Italiana*

COMPETENZE

- Contestualizzare autori e opere
- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa
- Stabilire connessioni e confronti intertestuali ed extratestuali
- Contestualizzare testi letterari e tecnico-scientifici
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Stabilire delle connessioni tra le tematiche letterarie, la contemporaneità e la propria esperienza personale
- Confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere

ABILITÀ

- Orientarsi nel contesto storico-culturale
- Rapportare le forme della poesia e della prosa al loro contesto storico e culturale
- Ricostruire l'evoluzione nel tempo dei generi in prosa e in poesia
- Collegare l'opera alla poetica dell'autore
- Riconoscere nei testi i loro caratteri fondanti
- Analizzare i principali sistemi metrici italiani
- Redigere un riassunto, una parafrasi, un commento
- Analizzare un testo letterario
- Leggere un'opera d'arte in rapporto al contesto culturale e alle poetiche artistiche

- Saper cogliere la novità e la centralità di un autore nel panorama letterario del suo tempo
- Saper cogliere la novità e la centralità del pensiero illuminista nel panorama del pensiero universale
- Confrontare le posizioni di diversi autori rispetto a un medesimo nucleo tematico
- Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva
- Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario

CONOSCENZE

UDA 1 IL SEICENTO

Il contesto storico: il Seicento

I Barocco

La rivoluzione scientifica

Il teatro del Seicento; William Shakespeare

Galilei e il nuovo metodo sperimentale (opere e poetica)

UDA 2 L'ILLUMINISMO

La cultura e i progetti politici dell'Illuminismo

L'attività intellettuale; generi e autori dell'Illuminismo

Il ruolo dell'intellettuale e l'opinione pubblica

Carlo Goldoni e il rinnovamento del teatro

Parini: *Il Giorno* e la polemica antinobiliare

UDA 3 LA LETTERATURA ITALIANA FRA SETTECENTO E OTTOCENTO

La cultura del Preromanticismo e il Romanticismo

Ugo Foscolo: poetica e opere

Scrittori e poeti romantici in Europa e in Italia

UDA 4 ALESSANDRO MANZONI E GIACOMO LEOPARDI

Alessandro Manzoni: poetica e opere

Il romanzo

Leopardi nel contesto storico e culturale

Il materialismo

La poetica e lo stile

Le opere: *Zibaldone*, *Canti*, *Operette morali*